



Critères de sélection des ateliers parallèles

La sélection des ateliers parallèles sera fondée sur les critères suivants :

- ④ Ils s'inscrivent dans l'un des cinq grands thèmes du congrès : Agir, Au-delà de l'argent, Vision globale, Évolution du rôle de la philanthropie, Enjeux urgents.
- ④ Ils intègrent au moins l'un des grands volets ou idées maîtresses du thème général du Congrès : Nous et notre monde.
- ④ Ils présentent un intérêt particulier pour les fondations communautaires et les organismes philanthropiques qui œuvrent à l'échelle locale.
- ④ Ils tiennent compte de la diversité des participants, de même que de leurs besoins et de leurs attentes. Certains ateliers attireront un large auditoire, mais la plupart cibleront un public cible ou deux présentant un profil de connaissances, d'expérience et de contexte local ou régional particulier.
- ④ Ils mettent en lumière les dernières tendances, les idées innovatrices ou les meilleures pratiques en philanthropie dans un contexte local ou régional qui favorise différents points de vue.
- ④ Ils favorisent par leur approche la participation de l'auditoire : brèves études de cas ou exercices en groupes restreints ; discussion sous forme de questions et réponses ; exercices interactifs.
- ④ Ils tiennent compte de la diversité régionale, culturelle et linguistique propre au Canada, ainsi que de la présence de nombreux participants étrangers. Montréal est une ville au visage multiculturel, qui fait partie d'une province francophone. Le congrès reflétera cette réalité.
- ④ À mérite égal, les Fondations communautaires du Canada privilégieront les ateliers qui favorisent à la fois l'acquisition de compétences et la réflexion. Les FCC veilleront également à ce que les fondations communautaires et les organismes philanthropiques trouvent suffisamment d'ateliers adaptés à leur taille et à leur niveau de croissance.